

বুলবুল একাডেমি অব ফাইন আর্টস্ (বাফা)

লোকসঙ্গীত সিলেবাস

৪র্থ বর্ষ

তত্ত্বীয়:

১. প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় বর্ষের পুনঃ অনুশীলন।
২. সংক্ষিপ্ত পরিচিতি : চারন কবি, নৈলাগান, ফসল কাটার গান, ঋতু সংগীত, গুরুশিষ্যের গান।
৩. সংক্ষিপ্ত জীবনী : কানাইলাল শীল, আব্দুল লতিফ, বিজয় সরকার, রশিদ উদ্দীন, শাহ আব্দুল করিম।
৪. বাদ্যযন্ত্র পরিচিতি : আনন্দলহরী, খঞ্জনী।
৫. লোকসংগীতের প্রচার ও প্রসারে গণমাধ্যম ও বর্তমান প্রজন্মের শিল্পীদের ভূমিকা।
৬. লোকসংগীত বিষয়ক ১ঘন্টা ব্যাপ্তিকালের অনুষ্ঠানমালা।
৭. সার্থক লোকসংগীতশিল্পী/কণ্ঠশিল্পীর গুণাবলী।
৮. বিভিন্ন ধারার লোকসংগীতের গায়কী ও শৈলী।
৯. বরণ্য একজন লোকসঙ্গীত স্রষ্টা বা শিল্পী স্মরণে আলোচনা ও সঙ্গীতানুষ্ঠান উপলক্ষে একটি অনুষ্ঠানসূচী পরিকল্পনা।

ক্রিয়াত্মক:

- ১০। প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় বর্ষের পুনঃ অনুশীলন।
- ১১। মোটামুটি সব ধরনের লোকাঙ্গধারায় এবং সব ধরনের তালে : মোট ১৫টি গান।
- ১২। ক্লাসে শেখা গানগুলি শুদ্ধ বানানে লেখা অভ্যাস ও প্রযোজ্য (প্রমিত ও আঞ্চলিক এই দুইটির মধ্যে গানে যেটি ব্যবহৃত হয়েছে) উচ্চারণে আবৃত্তি অভ্যাস।
- ১৩। ক্লাসে শেখা গানগুলির ভাবার্থ শুদ্ধ উচ্চারণে বলা অভ্যাস।